

## Wettbewerbsbestimmungen

### WIR SUCHEN DEN TANZ



#### Wettbewerb

Mit diesem Wettbewerb möchten wir neue Akzente im künstlerischen Tanz und in der Choreografie setzen.

Ziel ist es nicht, vorrangig die technischen Fähigkeiten der Tänzer:innen abzufragen oder einzelne akrobatische Elemente zu bewerten. Stattdessen steht das Gesamtkonzept im Fokus – wie die Tanzidee in der Choreografie sichtbar wird und wie überzeugend die Tänzer diese Idee dem Publikum vermitteln.

Es geht somit um den Ausdruck des Tanzes, um die kreative Umsetzung der Choreografie und die Fähigkeit der Ausführenden, die Geschichte oder Botschaft glaubwürdig und mit Leidenschaft zu präsentieren. Technische Fertigkeiten sind dabei willkommen, stehen jedoch nicht im Vordergrund der Bewertung.

#### Veranstalter

Der Wettbewerb wird vom Tanzstudio Odenthal veranstaltet. Im Folgenden wird das Tanzstudio Odenthal Veranstalter genannt.

#### Teilnahmebedingungen/ - voraussetzungen

Teilnahmeberechtigt an dem Wettbewerb ist grundsätzlich jede/r Tanzschaffende, der/die mit einer Gruppe aus einem Verein, einem Tanzstudio oder „frei zusammengesetzt“ arbeitet. Alle Nationalitäten bei den Choreografen und Darbietenden sind zugelassen.

#### Alter der Tänzer:innen:

##### **Stichtag**

Stichtag ist der 01. Januar 2026, d.h. es zählt das Alter der Teilnehmer:innen genau an diesem Tag.

## **Gruppenalter**

Es zählt das Alter des/r ältesten Teilnehmers:in der jeweiligen Gruppe.

## **Kategorien**

### **Tanzstile**

- Moderner Tanz (Zeitgenössischer Tanz, Jazz, verschiedene Lehrweisen: Limon, Graham, Lex, Laban), Ballett Modern (auf Spitze gestattet, aber nicht verpflichtend)
- Urbaner Tanz (Hip Hop, Breakdance, Streetdance, etc.)
- Steptanz

### **Gruppenstärke**

- Duo/ Trio
- kleine Gruppe (bis 10 Tänzer:innen)
- große Gruppe (ab 11 Tänzer:innen)

### **Altersklassen Tänzer:innen**

A Kinder (bis 12 Jahre)

B Jugendliche (bis 18 Jahre)

C Erwachsene/"Offene Klasse"

### **Altersklassen Choreograf:innen**

I U20

II 21 bis 40

III Ü40

## **Anmeldung**

Die Anmeldung kann nur über den/die Tanzschaffende:n oder durch die jeweilige Tanzschule oder den Verein erfolgen. Der Anmeldeschluss ist der 31.01.2026. Alle Anmeldungen müssen per Email ([tanzstudio-odenthal@t-online.de](mailto:tanzstudio-odenthal@t-online.de)) an den Veranstalter gesendet werden.

## **Informationen / Persönliche Daten**

Die Informationen aus der Anmeldung werden in allen Dokumenten, Programmheften, Urkunden entsprechend erscheinen.

## **Nachweis**

Die Korrektheit aller Daten der Teilnehmer:innen muss auf Nachfrage des Veranstalters durch Vorlage eines amtlichen Ausweises belegt werden.

## **Tänzer- und Tanzdaten**

Den Schulen bzw. Gruppen obliegt die korrekte Eingabe der notwendigen Daten von Tänzer:innen und Tänzen bei der Anmeldung. Die Daten werden ohne Bearbeitung oder Korrektur durch den Veranstalter aus dem Anmeldebogen übernommen.

## **Änderungen**

Sollte eine Schule oder Gruppe nach Anmeldung Änderungen ihrer Daten vornehmen wollen, so ist dies ausschließlich in schriftlicher Form per Email an den Veranstalter bis 2 Wochen vor der Veranstaltung möglich.

## **Anmeldeschluss**

Anmeldeschluss ist der 31. Januar 2026

## **Anmeldegebühr und Zahlungsfrist**

Die Anmeldegebühr beträgt 10€ pro Tänzer:in pro Tanz.

Die Anmeldegebühr muss bis spätestens zum Anmeldeschluss per Banküberweisung auf dem Konto des Veranstalters eingegangen sein.

## **Auftrittseinschränkungen**

Bei allen Tänzen müssen sich mindestens während der Hälfte des Tanzes alle darin mitwirkenden Personen auf der Bühne befinden.

## **Auftrittsreihenfolge der Tänze**

Der Veranstalter hat das Recht, die Reihenfolge der Tänze zu ändern.

## **Zusammenfassen von Klassen/Kategorien**

Der Veranstalter hat das Recht, große Altersklassen oder Kategorien mit hoher Teilnehmerzahl zu teilen oder mit niedriger Teilnehmerzahl zusammenzufassen.

## **Zeitbegrenzung**

Bei einem Duo oder Trio muss der Tanz mindestens zwei, maximal drei Minuten betragen. Bei Gruppen sind es mindestens zweieinhalb und maximal fünf Minuten.

## **Musik**

### **Auswahl der Musik**

Es kann für die Tänze jede beliebige Musik verwendet werden.

### **Nicht angemessene Inhalte**

Musiken, die Texte mit obszönem Inhalt haben, sind nicht erlaubt. Solche Tänze werden disqualifiziert.

### **Bereitstellung Musik**

Alle Musiken sind ohne weitere Aufforderung bis Anmeldeschluss per Email als .mp3 oder .wav Datei zu senden.

Für die Unversehrtheit und Korrektheit der Datei ist die Schule bzw Gruppe verantwortlich.

Es wird den Lehrern empfohlen, die Musik auf einem USB-Stick und auf einem mobilen Endgerät bereitzuhalten, falls es unerwartete technische Probleme geben sollte.

## **Jury / Wertungsrichter**

### **Jury**

Mindestens 3 international anerkannte Tanz Fachleute übernehmen die Wertung der Tänze.

## **Punktzahl**

Gewertet wird nach einem Punktesystem. Die Entscheidung der Jury ist in jedem Fall endgültig. Bei Punktgleichheit werden mehrere 1., 2. oder 3. Plätze vergeben.

## **Bewertungskriterien**

Es gibt insgesamt 5 Bewertungskriterien, die unterschiedliche Gewichtung in der Wertung haben:

- 1 Choreografische Gesamtleistung 50 %
- 2 Technische Fähigkeiten der TänzerInnen 10%
- 3 Raumgestaltung & Motorische Umsetzung der Musik 10%
- 4 Ausdruck und Persönlichkeit der Tänzer:innen, Interpretation 10%
- 5 Gesamteindruck 10 %

## **Störung der Jury**

Es ist während des gesamten Wettbewerbs nicht gestattet, mit Mitgliedern der Jury zu sprechen. Sollte ein Lehrer, Schüler oder Angehöriger mit der Jury sprechen, so hat die Jury das Recht, den entsprechenden Tanz zu disqualifizieren.

## **Veranstaltungsort**

### **Bühne**

Die Wettbewerbe finden auf einer Bühne statt. Details dazu sind auf der Internetseite des Hürther Bürgerhauses zu finden. Hinter der Bühne sind Eltern nicht zugelassen. Es dürfen sich ausschließlich Teilnehmer:innen und Choreograf:innen hinter der Bühne aufhalten.

### **Zutritt zum Bürgerhaus**

Alle Teilnehmer:innen sowie Choreograf:innen haben freien Eintritt. Sie erhalten einen Ausweis, der sichtbar getragen werden muss. Alle Zuschauer, auch Eltern und Betreuer, müssen jeweils für einen Wettbewerbsblock einen Kostenbeitrag entrichten.

## Proben

Es gibt grundsätzlich KEINE Bühnenproben.

## Kostüme

### **Freie Wahl der Kostüme**

In allen Klassen können Kostüme nach freier Wahl getragen werden.

### **Art der Kostüme**

Die Kostüme sollen den Charakter der Darbietung unterstreichen. Besonders aufwendige Kostüme haben jedoch keinen Einfluss auf die Bewertung des Tanzes.

### **Altergerechte Kostüme**

Alle Kostüme müssen altersgerecht sein.

## Tanzfestival

Alle Gewinnertänze nehmen verpflichtend an unserem Tanzfestival teil. Dieses wird je nach Anzahl der Anmeldungen am Samstagabend oder am Sonntag stattfinden. Die Jury wählt aus den Siegertänzen die drei besten Choreografien aus und diese werden mit einem Geldpreis ausgezeichnet. Es wird außerdem eine „Junior Jury“ geben, die einen Sonderpreis vergeben wird.

## **Haftung**

In den Startgebühren sind keinerlei Versicherungen enthalten. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für etwaige Unfälle, Diebstähle etc., die sich während des Wettbewerbs innerhalb oder vor dem Bürgerhaus ereignen.

## **Sonstige Bestimmungen**

### **Besondere Lichteffekte**

Besondere Lichteffekte sind nicht erlaubt.

### **Lebendige Requisiten**

„Lebendige“ Requisiten (z. B. Tiere) sind nicht erlaubt.

### **Flüssigkeiten**

Flüssigkeiten, z. B. Seifenblasen etc., die die Bühne verschmutzen und nachfolgende Tänzer behindern könnten, sind verboten.

### **Konfetti und ähnliche Gegenstände**

Konfetti oder sonstige Gegenstände, die ein anschließendes Säubern der Bühne notwendig machen könnten, sind verboten.

### **Größe der Requisiten**

Tänzer müssen Requisiten eigenständig auf die Bühne bringen und wieder heruntertragen können. Tänzern der jüngsten Altersklasse darf dabei geholfen werden.

### **Große Bühnenrequisiten**

Große Bühnenrequisiten sind nicht erlaubt.

### **Haftung für Requisiten**

Es wird keine Haftung für die Sicherheit der Requisiten übernommen. Der Veranstalter ist für etwaige durch Requisiten verursachte Unfälle nicht haftbar.

### **Zeit für Auf- und Abtransport**

Das Auf- und Abtransportieren von Requisiten darf nicht länger als max. 20 Sekunden dauern.

## **Copyright & Urheberrecht der Choreografien**

Es dürfen nur eigene Choreografien gezeigt werden.

## **Video- und Fotoaufnahmen sowie Datenschutzgrundverordnung**

Mit der Anmeldung gestattet die teilnehmende Ballettschule / der teilnehmende Verein ausdrücklich, Video- und Fotoaufnahmen von ihren Tänzen, die anschließend in allen Medien einschließlich Internet veröffentlicht werden können. Sowohl Ballettschule als auch Tänzer erheben hierfür keine Honoraransprüche.

Private Film- und Fotoaufnahmen der Darbietungen auf der Bühne sind während des gesamten Wettbewerbs nicht zugelassen.

Gemäß der EU Datenschutzgrundverordnung erklären alle Teilnehmer mit der Abgabe der Anmeldung ihr Einverständnis zur Speicherung und Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten durch den Veranstalter und beauftragte Dritte. Die Wettbewerbsteilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass ihre Namen mit Angabe des jeweiligen Alters im Internet und in Aushängen bei der Veranstaltung veröffentlicht werden.

## **Salvatorische Klausel**

Sollte ein Punkt der Wettbewerbsbestimmungen Lücken aufweisen oder unwirksam sein, bleibt davon die Wirksamkeit der Wettbewerbsbestimmungen im Übrigen unberührt.